



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 144 присмотра и оздоровления  
Центрального района Санкт-Петербурга**

<p>Принята решением Педагогического Совета ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб Протокол №1 от 31.08.2022</p> <p>с учетом мнения Совета родителей ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб Протокол №1 от 31.08.2022</p>	<p>Утверждена Приказом от 31.08.2022 № 30 ОД/УВД Заведующий ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб _____ А.С. Богданова</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес» для детей 3 – 7 лет  
на 2022-2023 учебный год**

**Педагоги:**

Бабаченко Н.В.

**Санкт-Петербург**

# СОДЕРЖАНИЕ

## *I. Целевой раздел*

<b>1.1.</b> Пояснительная записка.....	3
<b>1.2.</b> Цели и задачи Программы .....	4
<b>1.3.</b> Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
<b>1.4.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
<b>1.4.1.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего возраста (3-4 года) .....	6
<b>1.4.2.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста (4-5 лет) .....	7
<b>1.4.3.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5-6 лет) .....	8
<b>1.4.4.</b> Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительного возраста (6-7 (8) лет) .....	9
<b>1.5.</b> Планируемые результаты освоения Программы.....	10

## *II. Содержательный раздел*

<b>2.1.</b> Структура занятий .....	11
<b>2.2.</b> Календарно-тематическое планирование .....	13
<b>2.2.1.</b> Календарно-тематическое планирование для детей младшего возраста (3-4 года) ...	13
<b>2.2.2.</b> Календарно-тематическое планирование для детей среднего возраста (4-5 лет).....	15
<b>2.2.3.</b> Календарно-тематическое планирование для детей старшего возраста (5-7 лет) .....	16
<b>2.2.4.</b> Календарно-тематическое планирование для детей подготовительного возраста (6-7 (8) лет) .....	18
<b>2.3.</b> Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).....	19

## *III. Организационный раздел*

<b>3.1.</b> Материально-техническое обеспечение.....	20
<b>3.2.</b> Кадровое обеспечение Программы .....	22
<b>3.3.</b> Список использованной литературы.....	22

## **I. Целевой раздел**

### *1.1. Пояснительная записка*

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский.

Детство – это радостная пора открытий. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии ребенка с миром природы и разворачиваться, как увлекательное путешествие, так, чтобы он получал от этого радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана с учетом следующих документов:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ), Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

✓ Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

✓ Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в

государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

✓ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28.

✓ Санитарными правилами и нормами СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2.

✓ Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №144 присмотра и оздоровления Центрального района Санкт-Петербурга.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для реализации Программы, его высокое качество, разнообразие, поможет ребёнку увидеть и передать то, что обычными способами сделать намного сложнее.

## *1.2. Цель и задачи Программы*

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира, а также формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность.

### Задачи программы:

#### *Обучающие:*

✓ учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности.

✓ расширять представления детей об окружающем мире в процессе экспериментальной деятельности.

✓ поддерживать интерес детей к самостоятельному экспериментированию;

*Развивающие:*

- ✓ развивать творческую активность, мышцы кистей рук.
- ✓ поддерживать потребность в самоутверждении.
- ✓ развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
- ✓ развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение).
- ✓ активизировать речь и обогащать словарь детей.

*Воспитательные:*

- ✓ формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- ✓ воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- ✓ формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Содержание Программы рассчитано на детей от 3 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### *1.3. Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа ориентирована на обеспечение становления личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы опорой являлись лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Программа соответствует *следующим принципам:*

Принцип целостности основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисково-исследовательской

деятельности, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей (законных представителей).

Принцип систематичности и последовательности обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-экспериментальной деятельности дошкольников. Предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития. Данный принцип формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию, обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип доступности предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

Принцип активного обучения предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач. Данный принцип обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип результативности предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

#### *1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей*

##### *1.4.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего возраста (3-4 года)*

С трех до 4 лет это важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в

познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

#### *1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего возраста (4-5 лет)*

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами.

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое.

Воображение помогает ребенку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

#### *1.4.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего возраста (5-6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе



наглядного моделирования.

В старшем дошкольном возрасте продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью, применением в конструировании обобщенного способа обследования образца, усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь и образ Я.

#### *1.4.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительного возраста (6-7 (8) лет)*

Возраст 6 -7 (8) лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к

концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

#### *1.5. Планируемые результаты освоения Программы*

1. Выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

2. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

3. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

4. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Проявляет ответственность за начатое дело.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

9. Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

10. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

11. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

12. У детей сформирована уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие - развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.

Для положительной мотивации деятельности воспитанников педагог дополнительного образования используют различные стимулы:

- ✓ внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- ✓ тайна, сюрприз;
- ✓ мотив помощи;
- ✓ познавательный мотив (почему так?);
- ✓ ситуация выбора.

В силу индивидуальных особенностей, развитие способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дана возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в Программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## **II. Содержательный раздел**

### *2.1. Структура занятий*

Структура каждого занятия может быть представлена следующим образом - подготовительная, основная и заключительная часть, но деление на части относительно. Каждое занятия – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

1. *Организационный момент* - рассаживание детей, подготовка рабочего места, переключение внимания детей на предстоящую деятельность, точные и четкие установки.

2. *Вводная часть* - создается проблемная ситуация, стимулирующая детей к поиску ее решения.

3. *Основная часть* - детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

4. *Двигательная активность детей* - физкультминутка, пальчиковая гимнастика и т.д.

5. *Заключительная часть* - детям предлагается практическая работа на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной, либо две части объединяются в ходе занятия.

При проведении занятий педагог дополнительного образования придерживается основных правил:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой мастерской – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

- ✓ создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
- ✓ обеспечение главных условий общения.
- ✓ стимуляция и поддержание речевой инициативы,
- ✓ использование различных коммуникативных средств.

*Методы работы с детьми:*

- ❖ эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- ❖ практические – упражнения, игровые методы.
- ❖ словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- ❖ наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

*Формы и методы реализации программы:*

- метод наблюдения.
- игровой метод.
- рассказы педагога.
- рассказы детей.
- художественное слово.
- загадки.

- беседы.
- информационно-коммуникативные технологии.

Срок реализации Программы – 1 год.

Форма организации занятий групповая, в группе 8-10 человек.

Длительность занятий по Программе соответствует требованиям СанПин. Дети посещают занятия один раз в неделю.

Продолжительность одного занятия:

- ✓ младшая группа – 15 минут.
- ✓ средняя группа – 20 минут.
- ✓ старшая группа – 25 минут.
- ✓ подготовительная к школе группа – 30 минут.

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования №3 с октября по апрель (учебный год – 7 месяцев)

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
<b>Время реализации</b>	<i>Возрастная периодичность</i>			
	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Неделя</i>	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
<i>Месяц</i>	4 занятия	4 занятия	4 занятия	4 занятия
<i>Учебный год</i>	28 занятий	28 занятий	28 занятий	28 занятий

## *2.2. Календарно-тематическое планирование*

### *2.2.1. Календарно-тематическое планирование для детей младшего возраста (3-4 года)*

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<b>Октябрь</b>	«Мишка топает, заяка скачет»	1
	«Исследуем песок»	1
	«Осенние листья» предметное рисование	1
	«Знакомство с глиной»	1
<b>Ноябрь</b>	«Знакомство с глиной»	1

	«Украсим кувшин» предметно – декоративное рисование	1
	«Украсим кувшин» предметно – декоративное рисование	1
	«Что такое воздух»	1
<i>Декабрь</i>	«Рисование по замыслу»	1
	«Вода»	1
	«Зимний лес» (коллективная работа)	1
	«Как очистить воду?»	1
<i>Январь</i>	«Орнамент филимоновской игрушки»	1
	«У Петрушки - хлопушки»	1
	«Преломление света»	1
	«Украсим узором платье для куклы Маши»	1
<i>Февраль</i>	«Магниты»	1
	«Дымковская игрушка»	1
	«Действует ли магнит через другие материалы?»	1
	«Нарисуй любую игрушку» (рисование по замыслу)	1
<i>Март</i>	«Электричество»	1
	«Сосульки» предметное рисование.	1
	«Упрямые воздушные шары»	1
	«Птички»	1
<i>Апрель</i>	«Голоса насекомых»	1
	«Нарисуй любую сказку» (сюжетное рисование по представлению)	1
	«Голоса насекомых»	1

	Продолжение предыдущей темы	1
<i>Итоговое количество занятий:</i>		<b>28</b>

2.2.2. Календарно-тематическое планирование для детей среднего возраста (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<b>Октябрь</b>	«Что сопротивляется магниту?»	1
	«Золотая рыбка»	1
	«Можно ли изолировать магнит?»	1
	«Нарядное платье для куклы»	1
<b>Ноябрь</b>	«Волшебная змейка»	1
	«Разноцветные блюдца» (печатание губкой, штампами)	1
	«Изучение живой природы. Насекомые»	1
	«Хитрая лиса»	1
<b>Декабрь</b>	«Забавные эксперименты. Как распускаются цветы?»	1
	«Прилетели, прилетели...»	1
	«Как измерить объем легких?»	1
	«Елочка пушистая»	1
<b>Январь</b>	«Все ли предметы отбрасывают тень?»	1
	«Кошка с котятами»	1
	«Свет»	1
	«Строим дом, дом большой»	1
<b>Февраль</b>	«Поверхностная пленка воды»	1

	«Причудливые узоры»	1
	«Как очистить воду?»	1
	«Букет мимозы»	1
<b>Март</b>	«Вода»	1
	«Магазин игрушек»	1
	«Воздух и запах»	1
	«Птички»	1
<b>Апрель</b>	«Имеет ли воздух вес?»	1
	«Веселые зайчата»	1
	«Знакомство с глиной»	1
	«Знакомство с глиной»	1
<i>Итоговое количество занятий:</i>		<b>28</b>

2.2.3. Календарно-тематическое планирование для детей старшего возраста (5-6 лет)

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>Октябрь</b>	«Грибы в корзине» (рисунок из ладошки)	1
	«В царстве камней»	1
	Разноцветные зонты. (печать по трафарету)	1
	«Исследуем песок»	1
<b>Ноябрь</b>	«Ежик» (тычок сухой кистью)	1
	«Что такое воздух»	1
	«Веселые человечки» (волшебная веревочка)	1



	«Где может прятаться воздух?»	1
<i>Декабрь</i>	«Как прекрасен этот мир» (рисование + аппликация)	1
	«Поверхностная пленка воды»	1
	«Лисичка-сестричка» (печать по трафарету)	1
	«Как очистить воду?»	1
<i>Январь</i>	«Зимняя сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	1
	«Свет»	1
	«Узоры на тарелочке» (оттиск печатками)	1
	«Преломление света»	1
<i>Февраль</i>	«Веселый гномик» (волшебные веревочки)	1
	«Магниты»	1
	«Что за чудо эти сказки» (пятно, штрих, линия)	1
	«Действует ли магнит через другие материалы?»	1
<i>Март</i>	«Открытка для мамы» (Печать по трафарету + воздушные фломастеры)	1
	«Можно ли изолировать магнит?»	1
	«Космический коллаж» (рисование + аппликация)	1
	«Волшебная куколка»	1
<i>Апрель</i>	«Грачи прилетели» (печатка из ластика, рисование поролоном)	1
	«Упрямые воздушные шарик»	1
	«Грибы в корзине»	1

	(рисунок из ладошки)	
	«В царстве камней»	1
<i>Итоговое количество занятий:</i>		<b>28</b>

2.2.4. *Календарно-тематическое планирование для детей подготовительного возраста (6-7 (8) лет)*

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество занятий</i>
<b>Октябрь</b>	«Осенние пейзажи» (рисование по сырому)	1
	«Что такое воздух»	1
	«Пестрые кошки» (рисование ватными палочками)	1
	«Имеет ли воздух вес?»	1
<b>Ноябрь</b>	«Фруктовая мозаика» (восковые мелки, акварель)	1
	«Изучение живой природы. Насекомые»	1
	«Живая рука» Рисование ладошкой	1
	«Забавные эксперименты. Как распускаются цветы?»	1
<b>Декабрь</b>	«Зимние узоры» (граттаж)	1
	«Как измерить объем легких?»	1
	«Домик для Снегурочки» (свеча)	1
	«Исследуем песок»	1
<b>Январь</b>	«Перчатки для котят» (рисование ладошками)	1
	«Что такое воздух»	1

	«Волшебные кляксы» (кляксография)	1
	«Воздух и запах»	1
<b>Февраль</b>	«Город на реке» (монотопия)	1
	«Как очистить воду?»	1
	«Невиданные звери» (комментированное рисование)	1
	«Все ли предметы отбрасывают тень?»	1
<b>Март</b>	«Мои любимые рыбки» (восковые мелки, акварель)	1
	«Буря в стакане»	1
	«Сравнение картин» (комментированное рисование)	1
	«Весёлая полоска»	1
<b>Апрель</b>	«Космические дали» (набрызг, печать поролоном по трафарету)	1
	«Танец горошин»	1
	«Вишня в цвету» (тычkovание)	1
	«Послушный ветерок»	1
<i>Итоговое количество занятий:</i>		<b>28</b>

#### *2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)*

В стремлении воспитать маленького человека мы должны стараться, чтобы каждый фрагмент нашего «произведения» – каждая сторона личности ребёнка – была яркой и интересной.

Детское творчество и экспериментирование – это целая большая «Живая» область самостоятельного своеобразного искусства со своими закономерностями, этапами, поступательными движениями вперёд.

*Ключевыми функциями взаимодействия родителей (законных*

представителей), образовательного учреждения и педагогом дополнительного образования являются:

- ✓ информационная.
- ✓ воспитательно-развивающая.
- ✓ формирующая.
- ✓ охранно-оздоровительная.
- ✓ контролирующая.

*Целью работы с родителями (законными представителями) является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного творческого развития ребёнка.*

В работе с родителями (законными представителями) воспитанников выделены *следующие задачи:*

✓ знакомить родителей с изобразительным искусством и экспериментированием, потому как изобразительное искусство и экспериментирование вносит значительный вклад в развитие восприятия, памяти, внимания, пространственных представлений их детей.

- ✓ настраивать детей и взрослых на активную совместную работу.
- ✓ привлекать родителей к активному сотрудничеству.
- ✓ развивать эмоциональное сближение детей и взрослых.

При работе с родителями (законными представителями) используются следующие формы работы:

- ❖ коллективные.
- ❖ индивидуальные.
- ❖ наглядно-информационные.
- ❖ традиционные и нетрадиционные.

### **III. Организационный раздел**

#### *3.1. Материально-техническое обеспечение*

Материально-технические условия по реализации Программы соответствуют:

- ✓ санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ✓ правилам пожарной безопасности;
- ✓ требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ✓ оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

✓ требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

*Перечень оборудования:*

➤ приборы-«помощники» – лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм.

➤ природный материал – камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена.

➤ утилизированный материал – проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки.

➤ разные виды бумаги.

➤ медицинские материалы – ватные диски, пипетки, колбы, термометр, мерные ложки.

➤ прочие материалы – зеркала, воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи, магниты, нитки.

➤ наборы для проведения опытов – «выращивание кристаллов», «фотосинтез» и другие.

➤ микроскопы.

➤ металлоискатели.

➤ пробирки.

➤ лупы.

➤ наборы цветных карандашей.

➤ наборы фломастеров.

➤ наборы шариковых ручек.

➤ цветные восковые мелки.

➤ гуашь.

➤ палитры.

➤ губки для смывания краски с палитры.

➤ круглые кисти.

➤ банки для промывания кистей.

➤ бумажные салфетки.

➤ материалы для художественного конструирования.

➤ бумага.

➤ наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности.

➤ акварельные краски.

➤ клей ПВА.

➤ кисти.

### 3.2. Кадровое обеспечение Программы

Программу реализуют педагог дополнительного образования:

1) Бабаченко Наталья Валерьевна (первая категория).

### 3.3. Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» / Л.С. Выготский. – М., 1996.
2. «Дошкольникам о художниках детской книги»: Кн. для воспитателей д/с / Сост. Т.Н. Доронова. – М., 1991.
3. Марина Султанова. «Простые опыты с бумагой «– ООО «Хатберпресс», 2016.
4. Дрезнина М.Г. «Каждый ребенок – художник»: Обучение дошкольников рисованию / М.Г. Дрезнина – М., 2002.
5. Землякова Г.М. «Цветной фон в акварельной и гуашевой живописи» / Сборник науч. трудов. Вып. 3. – Тольятти: Тольяттинский филиал СГПУ, 2000.
6. П. Наварро, А. Хименес. «Тайны звука. Простые и наглядные опыты для детей и взрослых» – М.: «Пчелка», 2017.
7. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» / Т.Г. Казакова. – М., 1980.
8. Казакова, Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»: Кн. для воспитателей д/с и родителей / Т.Г. Казакова. – М., 1996.
9. Марина Султанова. «Простые опыты с природными материалами» - ООО «Хатберпресс», 2016.
10. П. Наварро, А. Хименес. «Тайны электричества и магнетизма. Простые и наглядные опыты для детей и взрослых» – М.: «Пчелка», 2017.
11. Ключева И.Н. «Предметно-пространственная деятельность детей на занятиях изобразительным искусством»: дисс. канд. пед. наук: защищена 24.04.2001, утв. 13.07.2001 /И.Н. Ключева. – М., 2001.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» // Обучение и творчество / Т.С. Комарова. – М., 1990.
13. Комарова, Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду» / Т.С. Комарова. – М., 1984.
14. Комарова, Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей»: Уч. пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков – М., 1998.

15. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника»: Кн. для воспитателей д/с и родителей / Е.Е. Кравцова. – М., 1996.
16. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
17. «Народное искусство в воспитании детей»: Кн. для педагогов ДОУ, учителей нач. кл. рук. худ. Студий / Под ред. Т.С. Комаровой. –М., 1997.
18. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М: ТЦ «Сфера», 2000.
19. Л.В. Рыжова. «Методика детского экспериментирования» – СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2017.
20. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. «Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям» – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.
21. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» – Ярославль: Академия развития, 2006.
22. Колль, Мери Энн Ф. «Рисование красками» – М: АСТ: Астрель, 2005.
23. В.П. Зарапин, А.О. Караваева. «Научные опыты с водой» – М.: «ЭКСМО»,2014.
24. «Коллективное творчество дошкольников»: конспекты занятий/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
25. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет» – Москва, 2001.
26. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М: ТЦ «Сфера», 2004.
27. Колль М.-Э., Поттер Дж. «Наука через искусство» – Мн: ООО «Попурри», 2005.
28. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
29. Штейнле Н.Ф. «Изобразительная деятельность» – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.
30. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 4-5 лет», М, издательство «Мозаика- Синтез», 2007.
31. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском

саду» – СПб.: КАРО,2007.

Детский Сад № 144 Центрального Района СПб, ГБДОУ, Богданова  
31.08.2022 22:29 (MSK), Простая подпись