



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 144 присмотра и оздоровления
Центрального района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ решением Педагогического Совета ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб Протокол № 1 от 30.08.2024 с учетом мнения Совета родителей ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб Протокол № 1 от 29.08.2024	УТВЕРЖДЕН Заведующим ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб _____ А.С. Тимофеева Приказ от 30.08.2024 № 72 ОД/УВД
--	---

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя
групп оздоровительной направленности
(от 2-х до 7-ми (8) лет) по реализации
образовательной программы дошкольного
образования**

Музыкальный руководитель:

Толмачева С.В.

высшая квалификационная категория

Срок реализации - один учебный год

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.5.	Система оценки результатов освоения программы.	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка)	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	19
2.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников	22
2.4.	Содержание работы с воспитателями	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	25
3.2.	Методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»	25
3.3.	Планирование образовательной деятельности с детьми	27
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
ПРИЛОЖЕНИЯ		35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Значимые для реализации программы характеристики	35
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Расписание музыкальных занятий и музыкальных досугов	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Развитие природной музыкальности это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей. Путь к их одухотворенной счастливой жизни и самореализации их как личности

С 2022 г. детский сад стал внедрять новую программу «Дорогою добра», которая предполагает осуществлять работу по музыкальному воспитанию по Программе «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой.

Данная программа отводит главное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии грамотной организации педагогического процесса, готовности педагога к реализации программных принципов, требований и содержания.

Глубинный смысл данной программы - объединить участников педагогического процесса - педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые - у детей. Главная философская идея программы - приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественной музыкальной педагогики (Б.М.Теплов, Н.А.Ветлугина, Буренина А.И и др.).

Рабочая программа образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» «Музыка» является модифицированной и составленной на основе:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Дорогою добра»;
- Парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. - Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. - 144с.

Рабочая программа отвечает требованиям государственного стандарта дошкольного образования (раздел 2, пункт 2.6; раздел 3 ,пункт 3.3.4; раздел4, пункт 4,6) и возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Работая с детьми раннего возраста, мы опираемся на программу: От рождения до

школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования
Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с

В своей работе мы используем технологии:

➤ Теплюк С.Н. Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.

➤ Сауко Т. Н. Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб.,2001.-120с.

➤ Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 - 3 лет.

➤ Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. - 1-е издание. -Ижевск, 2005.

➤ «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

➤ Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 г.;

➤ Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с изм.и доп.);

➤ Декларацией прав ребенка;

➤ Федеральный закон от 24.07.1998г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»(с изм. и доп.);

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

➤ Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования «Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 г. № 08-249;

➤ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН

2.4.1.3049-13) и др.

➤ Письмо Министерства образования Российской Федерации от 02.06.1998г. № 89/34 – 16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;

➤ Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;

➤ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 года.

➤ Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020»;

➤ Устав ГБДОУ детский сад № 144 Центрального района СПб

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи по ФОП ДО:

Художественно - эстетическое развитие предполагает:

➤ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

➤ становление эстетического отношения к окружающему миру;

➤ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

➤ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

➤ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (извлечение из ФОП ДО).

Основные задачи:

➤ развитие музыкально-художественной деятельности;

➤ приобщение к музыкальному искусству».

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар формируется участниками образовательных отношений и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цели и задачи реализации программы

Главная цель начального музыкального образования программы «Мир открытий»

- игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизнь.

К общим задачам относятся:

➤ приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

➤ воспитание интереса и любви к музыке;

➤ развитие эмоциональной сферы, эмпатии;

➤ развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;

➤ развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребность к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

➤ развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;

➤ развитие речи;

➤ развитие движений, ориентировка в пространстве.

К специальным задачам относятся:

➤ развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;

➤ профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

➤ восприятие музыки;

➤ исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);

➤ музыкально-творческая деятельность (специально-организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);

➤ музыкальная познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая Программа музыкального воспитания основана на принципах программы А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнникова «Тутти»:

- психологическая комфортность;
- деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
- научная обоснованность и практическая применимость;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;
- целостность;
- «минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- вариативность;
- творчество;
- непрерывность;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- выполняет простые танцевальные движения
- участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки.

Целевые ориентиры программы «Тутти» на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.
- Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6—8 секунд), чисто передает интонации несложных мелодий в пределах «до» первой - «ре»-«ми» второй, октавы, поет слаженно и выразительно.

➤ Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных: танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др.

➤ Выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.

➤ Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.

➤ Может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов.

➤ Может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого).

➤ Имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса.

➤ Может использовать шумовые и звуко-высотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение.

➤ Может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера.

➤ Может петь, сочетая пение, игру, движение.

➤ Может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1.5. Система оценки результатов освоения программы

При реализации программы проводится мониторинг музыкального развития детей, который связан с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования (индивидуализации образования и оптимизации образовательной деятельности с группой детей). Диагностика проводится 2 раза в год .

Учет и оценка музыкально-творческих способностей детей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования соответствует ФОП ДО

Результаты педагогического мониторинга развития детей раннего возраста (к концу второго года).

Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности:

2 балла - активно и с удовольствием выполняет доступные танцевальные и подражательные движения, при звуках знакомой музыки пытается инициировать их сам.

1 балл - с удовольствием выполняет доступные танцевальные движения вместе с взрослым или другими детьми.

0 баллов - не выполняет танцевальных движений, не проявляет к ним интереса. Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ):

2 балла - проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх; эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).

1 балл - проявляет музыкальную активность только в совместной деятельности со взрослым, подражая ему; выделяет различный характер музыки, подражая мимике и пантомимике воспитателя, который эмоционально рассказывает детям про тот или иной музыкальный фрагмент.

0 баллов - не проявляет никакого интереса к пению, музыке, не проявляет соответствующих эмоций в совместной с педагогом деятельности.

1 Результаты педагогического мониторинга развития детей раннего возраста (к концу третьего года).

Участствует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная).

С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности:

2 балла - активно участвует в танцах, хороводах; двигается в соответствии с

характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.

1 балл - участвует в танцах, хороводах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности.

0 баллов - отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.

2 балла - с удовольствием, эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова.

1 балл - может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается.

0 баллов - не включается в пение знакомых песенок (ни словами, -и движением).

Результаты педагогического мониторинга развития детей младшего дошкольного возраста (к концу четвертого года).

Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник). Проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п.

Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер)

Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.

Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

2 балла - может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.

1 балл - может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

0 баллов не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 балла - четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

1 балл - передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

0 баллов - не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

2 балла - правильно выполняет музыкальные движения.

1 балл - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

0 баллов - не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

2 балла - поет вместе со взрослым и самостоятельно.

1 балл - испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми или со взрослым.

0 баллов - отказывается петь.

Результаты педагогического мониторинга развития детей среднего дошкольного возраста (к концу пятого года).

Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.

Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.

Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее;

способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

Методика оценки.

2 балла - выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.

1 балл - при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить задание.

2 балла - осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

1 балл - при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить действия.

2 балла - любит музицирование на инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.

1 балл - не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.

0 баллов - равнодушен и к музицированию с инструментами. 2 балла - внимательно слушает музыку 15-20 секунд.

1 балл - не может сосредоточиться на звучании целого произведения. 0 баллов - скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу шестого года).

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной

литературе, в изобразительном искусстве. Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с

речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно)

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения.

Методика оценки

2 балла - способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

1 балл - способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

0 баллов - не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 балла - любит петь и выполняет задание самостоятельно, без ошибок. 1 балл - поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и не точно.

0 баллов - не любит петь, поет на 1 -2 примарных звуках.

2 балла - осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

1 балл - при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить действия.

2 балла - стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнять в нем все партии.

1 балл - проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

0 баллов - не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.

Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу седьмого года).

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение:

2 балла - проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

1 балл - проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

0 баллов - не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз:

2 балла - с интересом относится к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

1 балл - любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

0 баллов - не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей:

2 балла - указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

1 балл - указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

0 баллов - ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах:

2 балла - все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

1 балл - не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

0 баллов - имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Формулы расчета значений. $P = a \times 50$,

где P - показатель успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве;

a - среднее арифметическое по всем параметрам (без повторяющихся значений).

Для точности определения итогового значения среднее арифметическое рекомендуется вычислять с точностью до сотых.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением: 95-100 - высокий темп развития;

75-95 - успешное развитие; 50-75 - норма развития;

30-50 - рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и/или психологическая диагностика;

0-30 - рекомендуется комплексное психологическое обследование.

Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (A) рассчитывается для каждой образовательной области отдельно и в целом по всем образовательным областям.

$$A = (b/n) / k \times 50$$

где b - сумма всех оценок всех детей в рамках данной образовательной области;

n - число детей группы, прошедших мониторинг;

k - коэффициент, который берется из ниже представленной таблицы в зависимости от возраста детей и образовательной области.

Итог (полученное значение A) оценивается в соответствии с распределением: 95-100 требуется пересмотр образовательных задач на предмет соответствия возможностям детей;

75-95 условия соответствуют образовательным задачам; 50-75 требуется оптимизация условий, созданных в ДОО; 0-50 требуется коррекция условий, созданных в ДОО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка)

Задачи музыкального развития детей 2-3 года:

- создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- вызывание эмоционального отклика на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями);
- развитие желания слушать музыкальные произведения;
- повторное слушание с детьми произведений, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года); приобщение к веселой и спокойной музыке, формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта, дудочка);
- содействие в понимании детьми содержания понравившейся песенки, подпевании (как могут, умеют), постепенное формирование умения заканчивать петь вместе со взрослым;
- развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).
- в процессе игровых действий вызывание желания передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
- развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание;
- развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);
- развитие активности детей при подпевании и пении;
- развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем, постепенное приучение к сольному пению);
- развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения;

➤ формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);

➤ формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

➤ совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Задачи музыкального развития детей 3-4 лет:

➤ развитие врожденной способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей;

➤ развитие способностей переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;

➤ развитие музыкально-сенсорных способностей: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение различать тембры детских музыкальных инструментов; развитие музыкальной памяти, ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений и связывание их с простейшими музыкальными смыслами по ассоциации («высоко воробушек порхает», «гром гремит», «зайчик прыгает»);

➤ обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 сек.);

➤ воспитание интереса к музыке, побуждение детей прислушаться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;

➤ формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.

Задачи музыкального развития детей 4-5 лет:

➤ воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности;

➤ развитие первоначальных навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на музыкальных инструментах);

➤ дальнейшее развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, играх с инструментами;

➤ развитие желания и умения использовать различные атрибуты, украшающие

различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Задачи музыкального развития детей 5-6 лет:

- воспитание устойчивого интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование музыкального вкуса;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей);
- развитие творческого воображения, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности;
- развитие произвольного внимания в слушании музыки, умения сосредоточиться на 20-30- секунд; дальнейшее развитие объема чистого слухового внимания до 30-40 секунд; развитие музыкальной памяти;
- расширение музыкального кругозора: восприятие разнообразных музыкальных образов («В пещере», «Голодная кошка и сытый кот», «Сорока», «Падает снег», «В лесу»);
- воспитание интереса и потребности к слушанию музыки, развитие музыкальной памяти;
- формирование музыкально-слуховых представлений как инструмента слухового контроля в различных видах музыкального исполнительства;
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении;
- формирование навыков исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально- ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах;
- побуждение к самостоятельному исполнительству в различных видах деятельности.

Задачи музыкального развития детей 6-7 лет:

- воспитание любви и интереса к музыке, расширение музыкального кругозора, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (40-50 секунд);
- развитие чувства музыкальной формы: восприятие не только двух- трехчастной

формы, вариаций и рондо, но и музыкальной фразы, вопросно-ответной формы в музыкальных диалогах;

➤ побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например:

«Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;

➤ развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос –ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (живое звучание или запись);

➤ создавать ситуации, в которых детей сами слушают и корректируют собственное исполнение и исполнение других детей: унисон в пении, одновременность вступления в оркестре;

➤ развитие ладового и звуко-высотного слуха: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, в певческих играх развивать прочное чувство тоники: «закончи песенку»;

➤ совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыка внутреннего слухового контроля за исполнением музыки (в пении, ритмике, музицировании);

➤ совершенствование вокально-хоровых навыков, умений выразительно исполнять песню, сознательно пользуясь доступными средствами выразительности;

➤ развитие ассоциативности мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (выбор средств выразительности).

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Образовательная область, части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
<i>Обязательная часть</i>	
Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой

2.2. Описание вариативных форм, пособов, методов и средств реализации

Программы

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Музыкальная	Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Описание модели

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи :

1. Образовательные области.
2. Основные воспитательные задачи.
3. Сквозные механизмы развития детей.
4. Приоритетные виды детской деятельности.
5. Формы организации детских видов деятельности.

Связь с образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие». Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие». Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, «обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие». Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Содержательную основу программы составляют целесообразные способы и формы, способствующие эффективному, целостному развитию личности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Виды и формы образовательной деятельности

Содержательную основу программы составляют целесообразные способы и формы, способствующие эффективному, целостному развитию личности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

<i>№ п/п</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Цель</i>	<i>Сроки исполнения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Мониторинг	Выявление уровня музыкальности ребенка	2 раза в год	муз. руководитель
2.	Занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные, доминантные, интегрированные)	Творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, эмоциональной сферы	2 раза в неделю 2-3 года – 10 мин 3-4 года – 15 мин 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	Музыкальный руководитель
3.	Развлечения	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы	2 раза в неделю 2-3 года – 10 мин 3-4 года – 15 мин 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	Музыкальный руководитель, воспитатели

4.	Праздники	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы. Формирование интереса к исполнительскому мастерству	4 раза в год 2-3 года – 20 мин 3-4 года – 25-30 мин 4-5 лет – 25-30 мин 5-6 лет – 35-45 мин 6-7 лет – 35-45 мин	Музыкальный руководитель, воспитатели, заместитель заведующего по УВР
5.	Досуговая деятельность	Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.	1 раз в месяц 2-3 года – 10 мин 3-4 года – 15 мин 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	Музыкальный руководитель, воспитатели, заместитель заведующего по УВР

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важной составляющей успешной работы по развитию музыкальности детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями детей. Наша задача – включить родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками и партнерами. Объясняем родителям, как музыкальное воспитание влияет на развитие общих способностей ребенка (мышления, речи, развивает внимание и память, творческие способности), каким образом способствует укреплению психического и физического здоровья.

<i>№ п/п</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Цель</i>	<i>Сроки исполнения</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Выступления на родительских собраниях	Ознакомление родителей с образовательной областью «Художественно-эстетического развития» - «Музыка» в ДОУ. Рассмотрение и обсуждение вопросов по актуальным для родителей темам.	2 раза в год	Музыкальный руководитель
2.	Консультации	Педагогическое просвещение родителей по вопросам музыкального развития и воспитания детей; разработка рекомендаций.	в течении года	Музыкальный руководитель
3.	Оформление информационных материалов	Информирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей.	1 раз в месяц	Музыкальный руководитель

4.	Анкетирование, тестирование	Анализ теоретических и практических знаний, умений родителей, предложений и отзывов о музыкальном воспитании ребенка	1 раз в год	Музыкальный руководитель
5.	Неделя открытых дверей (для родителей детей, вновь приходящих в детский сад)	Ознакомление родителей с достижениями воспитанников ДООУ.	1 раз в год	Музыкальный руководитель

2.4. Содержание работы с воспитателями

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Срок</i>	<i>Ответственные</i>
<i>Участие в мероприятиях ГБДОУ:</i>			
1.	Праздничное совещание, посвященное Дню Знаний.	сентябрь	Заведующий заместитель заведующего по УВР
2.	Участие в Педагогическом совете	в течение года	Воспитатели
3.	День дошкольного работника (праздничный концерт)	сентябрь	Заведующий, музыкальный руководитель, воспитатели
4.	Участие в выставках	октябрь	Заведующий, музыкальный руководитель, воспитатели
5.	День мудрости (мини-концерт)	октябрь	Воспитатели
6.	Новогодние встречи	декабрь	Педагоги
7.	Елки для детей	декабрь	Воспитатели
8.	Поздравление мальчиков с Днем защитника Отечества	февраль	Педагоги
9.	Праздничный концерт к Дню 8 Марта	март	Воспитатели
<i>Работа с детьми</i>			

1.	<p>Праздники: - осенний; - зимний - весенний - выпускной «До свидания, детский сад»; Развлечения (приложение)</p>		Музыкальный руководитель, воспитатели
----	---	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Условия реализации программы: особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

В рабочей программе предусмотрено использование:

1. различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия.
2. Наглядно – образного материала
3. Иллюстраций, мультимедийных методических разработок;
4. Наглядно - дидактического материала;
5. Игровых атрибутов;
6. Карточек с заданием.
7. Музыкальных инструментов

3.2. Методическое обеспечение по реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка»

<i>Разделы программы</i>	<i>Название программы</i>	<i>Учебно-методические пособия</i>
«Слушание»	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни - М.: 2004.	Т.Э.Тютюнникова «Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников

<p>«Пение»</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.</p>	<p>Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. – 1-е издание. – Ижевск, 2005.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Учустворить.Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Речевые игры.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Ушки на макушке. Пособие по пению.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Учустворить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Песенки-бусинки-М., 2009.</p> <p>Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: кн. для Воспитателя кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. / Сост. Т.М.Орлова, С.И. Бекина. - М.: Просвещение,1988.</p>
<p>«Музыкальное движение»</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.</p> <p>Тарасова К.В., Нестеренко Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Сп.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015. – 196с.</p>	<p>Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. - М., 1999.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Учустворить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». - М., 2000.</p>

<p>«Игра на детских муз. инструментах» (элементарное музицирование)</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.</p>	<p>Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. - М., 1999. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. - М., 2000. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. - М., 2000. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. – СПб. - Изд. «Композитор», 2005.</p>
<p>«Музыкальные игры-Драматизации»</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с</p>	<p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. - М., 2000.</p>
<p>«Культурно-досуговая деятельность»</p>	<p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.</p>	<p>Музыкальный репертуар, сценарии из специальных сборников, литературы по музыкальному воспитанию дошкольников («Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик» и др.)</p>

3.3. Планирование образовательной деятельности с детьми

Во всех возрастных группах ДОУ музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю

(с учетом учебного плана); с 01 сентября по 31 мая, количество музыкальных занятий в год составляет 72 в каждой возрастной группе.

Структура музыкального занятия:

- музыкально – ритмические движения;
- слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса;
- пение: усвоение певческих навыков, песенное творчество;
- игра на музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- игры, хороводы.

Включение музыки в образовательную деятельность

<i>Форма восприятия музыки</i>	<i>Организация образовательной деятельности</i>	<i>Содержание деятельности педагога</i>
<i>активная</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательная ✓ музыкально-художественная ✓ двигательная коммуникативная 	Педагог обращает внимание детей на звучание музыки, ее содержание и выразительные характеристики.
<i>пассивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ трудовая продуктивная. ✓ восприятие художественной литературы 	Педагог использует музыку, как фон к основной деятельности

Включение музыки в режимные моменты.

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время занятий, праздников и развлечений, но и во время самостоятельных игр, во время прогулок, перед сном. С большим удовольствием дети слушают песни, танцевальную, инструментальную музыку. В группах имеются магнитофоны и диски, флешки с записями детских песен, танцев, музыкальных сказок. Просматривая мультфильмы, дети также слышат детскую музыку, песни, исполняемые либо их сверстниками, либо профессиональными музыкантами. Воспитатели поддерживают интерес детей к музыке, желание слушать ее. Основной задачей воспитателя в плане музыкального воспитания детей является закрепление полученных представлений, знаний, умений, которые дети получают на музыкальных занятиях. С этой целью воспитатель поет вместе с детьми знакомые песни, занимается с отдельными детьми, помогая им освоить игру на музыкальных инструментах или сложный элемент танца.

Существенную роль в музыкальном воспитании детей играют музыкально-

дидактические игры, которые развивают музыкальный слух, творческие способности ребенка. Музыкально-дидактические игры разучиваются на занятии, а затем дети либо совместно с воспитателем, либо самостоятельно играют в эти игры в группе.

Музыка оказывает свое воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. На прогулке воспитатель помогает организовывать подвижные игры с пением.

Использование музыкальных произведений в часы досуга, на прогулке, в повседневной жизни сада, в режимные моменты обогащает детей новыми впечатлениями, способствует развитию самостоятельной, творческой инициативы.

Сетка занятий (приложение 2)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (приложение 3)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагается во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр;
- игротеки по различным темам;
- различные конкурсы, фестивали;
- акции, проекты, тематические недели.

Музыкально-досуговая деятельность (перспективный план)

<i>Сентябрь</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. Здравствуй, детский сад 2. Л. Исаева «Поиграем с мишкой» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 150) 3. Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» (М.Ю.Картушина «Развлечения для самых маленьких»)
	«Солнышко» (3-4 года)	1. Праздник взросления «Прощание с летом»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. Праздник взросления Вот и стали мы на год взрослее 2. «Осенние сюрпризы»
	«Радуга» (5-6 лет)	1. Здравствуй . детский сад! 2. «Музыкальный сундучок» музыкальные игры
	«Гномики» (6-7 лет)	1. День Знаний. Здр. Детский сад! 2. «Музыкальная гостиная»
<i>Октябрь</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. Л. Исаева «Веселые музыканты» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 151) 2. Л. Исаева «Звонкий колокольчик» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 152)
	«Солнышко» (3-4 года)	1. «Осенние встречи» 2. Осенний праздник
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Мы играем и поём» 2. Осенний праздник
	«Радуга» (5-6 лет)	1.«Его величество - Оркестр!» 2.«Хорошо у нас в саду!»
	«Гномики» (6-7 лет)	1. «Музыкальная посылка» - развлечение 2. Игры-танцы «Приглашаю танцевать!»

<i>Ноябрь</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. «Угадай, кто там» 2. «Медвежата»
	«Солнышко» (3-4 года)	1. Подвижная игра «Прячься, зайныка» (М. Ф. Мангушева, «Творческие подвижные игры с музыкальным сопровождением для дошкольников») 2. «Мои любимые игрушки»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Наши любимые игрушки» 2. «Музыкальная шкатулка»
	«Радуга» (5-6 лет)	1. Вечер музыкальных загадок
	«Гномики» (6-7 лет)	1.«Край, в котором мы живем» развлечение использованием народных подвижных игр
<i>Декабрь</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. «Теремок» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей»с. 51) 2. Новогодний праздник
	«Солнышко» (3-4 года)	1. «Веселые снеговички» 2. Новогодний праздник
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Зимние забавы» 2. Новогодний праздник
	«Радуга» (5-6 лет)	1. «Белая книга зимы» (Т.Э. Тютюнникова «Потешныеуроки») 2. Новогодний праздник «Новогодняя сказка»
	«Гномики» (6-7 лет)	1. «Сказка про Снежинку» (А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» стр.79) 2. Новогодний праздник.
<i>Январь</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. «Зимняя прогулка». (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 66) 2. Н.Ф.Сорокина «Машенька и рукавички» Занятие №14
	«Солнышко» (3-4 года)	1.«Музыкальные загадки 2. «Сказки зимнего леса»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Танцевальное ассорти» 2. «Игралочка» музыкальные игры
	«Радуга» (5-6 лет)	1. «Зимние забавы» 2. «Тарарам-шурумбурум» - вечермузыкальных игр
	«Гномики» (6-7 лет)	1.Дискотека дошколят «Снеговичок» 2. «Зимнее рондо» (А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова «Тутти» стр.79)

<i>Февраль</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1.«Играем в солдатиков» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 106) 2.«Кукла Маша на прогулке»(М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» с. 89)
	«Солнышко» (3-4 года)	1.«Коза-дереза» настольный театр 2.«Ложки расписные – звонкие такие»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Кукольный театр»
	«Радуга» (5-6 лет)	1. «С миру по песенке» Т.Э.Тютюнникова
	«Гномики» (6-7 лет)	1.«Что увидел Снеговик». (А.И.Буренина,Т.Э.Тютюнникова «Тутти» стр.79)
<i>Март</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. «Поиграем» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей»с. 131) 2. Кукольный театр «Курочка Ряба» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 161)
	«Солнышко» (3-4 года)	1 Песенки весны 2. В.Берестов «Машина заболела»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. Песенки весны 2. «В гостях у сказки» День театра
	«Радуга» (5-6 лет)	1. Праздник «Февромарт» 2. «Где живут сказки» День театра
	«Гномики» (6-7 лет)	Играем в театр «Веселый бубен» Музыкальные игры.
<i>Апрель</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1.Театр игрушки «Как мы лечили петушка» 2. Весенний праздник
	«Солнышко» (3-4 года)	1. «Зайкина шубка» 2. Весенний праздник.
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. День птиц 2. Весенний праздник.
	«Радуга» (5-6 лет)	1.«День птиц» 2. «Звездная дорожка» Т.Э.Тютюнникова
	«Гномики» (6-7 лет)	1.«Смехотунчик» 2. Вечер « Звонких песенок и веселых плясок!»

<i>Май</i>	«Бусинки» (2-3 года)	1. Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог» (М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких»с. 23) 2. Настольный театр «Колобок»
	«Солнышко» (3-4 года)	1. Е.В.Горбина «Как морковку назвали морковкой» 2. «На полянке»
	«Карамельки» (4-5 лет) «Почемучки» (4-5 лет)	1. «Песенные посиделки» 2. Развлечение, посвященное Дню защиты детей
	«Радуга» (5-6 лет)	1.«Победный май!» 2. « Скоро лето!»
	«Гномики» (6-7 лет)	1. «День Победы» -тематическое занятие. 2. «До свидания, детский сад!» - выпуск детей в школу.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно пространственная среда:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении «Бусинки», «Гномики» (примерный план):

- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений и звуков природы;
- детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, кубики, мячики со звучащими наполнителями;
- атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки,погремушки)
- предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении «Солнышко» (примерный план):

- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки,

бубен);

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки);
- звучащие игрушки-заместители;
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений и

детскими песенками;

- «поющие» игрушки;
- музыкально - дидактические игры («Отгадай на чем играю», «Спой песенку по

картинке»)

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении «Почемучки», «Карамельки», «Радуга» (примерный план):

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки);
- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики);
- звучащие предметы-заместители;
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных

произведений, «голосов природы», детскими песенками;

- Музыкально-дидактические игры («Отгадай, на чем играю», «Спой песенку по картинке», «Ритмические загадки»);

Значимые для реализации программы характеристики

Характеристика музыкального развития детей 2-3 лет.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике. Активно развивается речь. Дети активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах.

В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Движения под музыку становятся более естественными и уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения. Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят учувствовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) Становятся заметными творческие проявления детей. Расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Способны различить их по внешнему виду и тембру звучания.

Характеристика музыкального развития детей 3-4 лет

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются

индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Характеристика музыкального развития детей 4-5 лет

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то

любит больше петь, кто-то - танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик - в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки.

С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

Характеристика музыкального развития детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5—6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Характеристика музыкального развития детей 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет — это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно

меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

Приложение 2

Расписание музыкальных занятий

Группа	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Группа раннего возраста «Бусинки К»		9.50 – 10.00 (I подгруппа) 10.00 – 10.10 (II подгруппа)		9.50 – 10.00 (I подгруппа) 10.00 – 10.10 (II подгруппа)	
Группа раннего возраста «Бусинки»		9.50 – 10.00 (I подгруппа) 10.00 – 10.10 (II подгруппа)		9.50 – 10.00 (I подгруппа) 10.00 – 10.10 (II подгруппа)	
Группа младшего возраста «Солнышко»	9.35 – 9.50		9.35 – 9.50		
Группа среднего возраста «Почемучки»	10.00 – 10.20		10.00 – 10.20		
Группа среднего возраста «Карамельки»		10.20 – 10.40		10.20 – 10.40	
Группа старшего возраста «Радуга»	10.25 – 10.50		10.25 – 10.50		
Группа старшего возраста «Пчелки»		9.50 – 10.15		9.50 – 10.15	
Группа подготовительного возраста «Гномики»	9.00 – 9.30		9.00 – 9.30		
Группа подготовительного возраста «Совушки»		9.00 – 9.30		9.00 – 9.30	

Расписание музыкальных досугов

<i>Группа</i>	<i>День недели</i>				
	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<i>Группа младшего возраста «Солнышко»</i>	<i>16.00 – 16.15 (I неделя месяца)</i>				
<i>Группа среднего возраста «Почемучки»</i>	<i>16.00 – 16.20 (II неделя месяца)</i>				
<i>Группа среднего возраста «Карамельки»</i>	<i>16.00 – 16.20 (IV неделя месяца)</i>				
<i>Группа старшего возраста «Радуга»</i>				<i>16.00 – 16.25 (III неделя месяца)</i>	
<i>Группа старшего возраста «Пчелки»</i>	<i>16.35 – 17.00 (IV неделя месяца)</i>				
<i>Группа подготовительного возраста «Гномики»</i>			<i>16.00 – 16.30 (III неделя месяца)</i>		
<i>Группа подготовительного возраста «Совушки»</i>			<i>16.00 – 16.30 (I неделя месяца)</i>		

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (от 2 до 3 лет)

Месяц	Тема	Содержание			
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
Сентябрь	<p>«Детский сад»</p> <p>«Осень»</p>	<p>«веселые игрушки» - музыка М.Красева</p> <p>«Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.</p>	<p>«Да –да – да» -музыка Е.Тиличев ой</p> <p>«Кошка» - музыка А.Александрова</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличев ой</p> <p>«Марш»– музыка А.Парлова</p> <p>«Весёлые ручки»</p> <p>«Да –да –да» -музыка Е.Тиличев ой</p> <p>«Пляска с колокольчиками»</p> <p>«Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличев ой</p> <p>Игра «Прятки» - р.н.м.</p> <p>«Игра с колокольчиком»,</p> <p>«Барабан»</p> <p>«Вот как мы умеем» -музыка Е.Тиличев ой</p> <p>Игра со словом «Солнышко»</p>	<p>Музыка, как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>деревья «овощи фрукты»</p>	<p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» - музыка А.Александрова «Дождик»</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухверге-ра «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»</p>	<p>«Гопачок» - погремушки и бубны</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Разноцветная неделя Домашние, дикие живот.</p>	<p>«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.</p>	<p>«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной</p>	<p>«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой «Бубен» - Е.Макшанцевой</p>	<p>«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты.</p>

<p style="text-align: center;"><i>Декабрь</i></p>	<p>ЗимушкаЗима</p> <p>Праздник , Новый год»</p> <p>Зимние забавы</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Машенька – Маша» - об.В Герчик.</p> <p>«Зайка» - обр.</p>	<p>«Дед Мороз» - А.Филиппенко</p> <p>«Ёлка» - музыка Т.Попатенко»</p> <p>«Зима» -музыка</p>	<p>«Ой, летели птички» – нар, мел.</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»</p> <p>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»</p> <p>«Гопачок» - укр.мелоди я</p>
---	---	--	---	--	--

<p><i>Январь</i></p>	<p>«Моя мамочка»</p> <p>«Моя мамочка»</p> <p>«Знакомство с народным творчеством»</p>	<p>Т.Бабаджан</p> <p>«Барabanщик» - музыка М.Красева</p> <p>«Самолёт» - музыка Е.Тиличеевой.</p> <p>«Солнышко» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик» - музыка Лобачёва</p>	<p>В.Карасёвой</p> <p>«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик</p> <p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца</p> <p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Потанцуем»- р.н.м.</p> <p>«Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Воротики» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Едем на поезде» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Санки» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Идём по кругу»</p> <p>«Маленький хоровод» - укр. Мелодия.</p> <p>«Чу –чу –чу! Паровоз»</p> <p>«Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза</p>	<p>«Стуколка» - укр. мелодия</p> <p>Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.</p>
<p><i>Февраль</i></p>					

<i>Март</i>	«Весна пришла» В гостях у сказки	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина «Бубен» - музыка Г.Фрида	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	стояла» «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов в «Гопак» - укр.мелодия
	«Цветы на лугу»	«Цветики» - музыка В.Карасёвой «Машина» -музыка Т.Попатенко	«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом	Элементарное музицирование с использованием стихотворений
<i>Апрель</i>					

<p><i>Май</i></p>		<p>«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>«В огороде заинька»- р.н.п.</p>	<p>«Огуречик»</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»</p>
		<p>«Грибок» - музыка М.Раухвергере</p>	<p>«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой</p>	<p>«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой</p>	
<p><i>Июнь</i></p>		<p>«Медведь» - музыка Е.Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>Пройденный репертуар</p>	<p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»</p>

<i>Июль</i>		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	<p>Е.Макшанцевой «Игра сбубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка</p> <p>Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой</p>	Оркестр шумовых инструментов на знакомые мелодии, пройденные ранее.
	<i>Август</i>		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (от 3 до 4 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>			
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
<i>Сентябрь</i>	«День знаний»	<p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Марш» - музыка Я.Парлова.</p> <p>«Колыбельная» - музыка Т.Назарова.</p>	<p>«Веселые ладошки»Мак шанцева,</p> <p>«Петушок» обработка Красева,</p> <p>«Ладушки» обработка Фрида.</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.</p> <p>«Птички летят» - музыка А.Серова</p> <p>«Зайчики» этюд К. Черни</p> <p>«Фонарики» - р. н. м</p> <p>«Ай-да» - Г. Ильиной</p> <p>«Кто хочет побегать?» - музыкалит. н. м..</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.</p> <p>«Погоуляем» Т. Ломовой</p>	<p>«Игра с бубном» -р.н.м.</p> <p>«Фонарики с бубном» - р.н.м.</p> <p>«Начинаем играть»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>«Осень»</p> <p>«Овощи -фрукты»</p>	<p>«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.</p> <p>«Дождик» музыка Н. Любарского</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров</p>	<p>«Упражнение для рук» польск. н.м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.</p>	<p>«Весёлые ладошки» -эст.п. «Идём гуськом»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Осень – дивная пора»</p>	<p>«Марш» Дунаевский.</p> <p>«Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева,</p> <p>«Спой имя куклы».</p> <p>«Зайка»</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, « Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>

	«В гости к ёлочке – красе»	«Мышка и мишка».	обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя».		
Декабрь	«Новый год»	«марш» - музыка Р.Шумана «Шалун» музыка О. Бера.		«Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» -музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мышкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского «Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» -музыка М.Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. . «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»

				«Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	
<i>Январь</i>	«Поёт Зима – аukaет, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Лошадка» - музыка Н.Потоловского «Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м.		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» -р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	Игра на детских музыкальных инструментах.
<i>Февраль</i>	«Поём и пляшем» «День защитника	«Вальс» - музыка Д.Кабалевского «Марш»- музыка		«Марш» -музыка Э.Парлова «Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр.	«Звучащий клубок»

	Отечества»	Е.Тиличевой		Мелодия «Маленький танец» -музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»	
<i>Март</i>	«Моя мамочка» «Знакомство с народным творчеством» В гостях у сказки	«Дождик» - музыка Н.Любарского		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» -музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» -музыка Вилькорейской	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»
<i>Апрель</i>	«Весна пришла»	«Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова		«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия	«Музыкальная карусель»

				«Колобок» - музыка Т.Морозовой	
<i>Май</i>	«Цветочки в домике моём»	<p>«Курочка» - музыка Н.Ребикова</p> <p>«Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М.Раухвергера.</p> <p>«Дождик крапывает» музыка Ан. Александрова</p>		<p>«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия</p> <p>«Кошечка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Сапожки» -р.н.м.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия</p>	<p>«Игра с пуговицами»</p> <p>«Игра в имена»</p> <p>«Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов:</p> <p>«Латышская полька»</p>
<i>Июнь</i>		Пройденный репертуар		<p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Зайки идут в гости» - музыка Гедике.</p> <p>«Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Игра сбубном» - нем. Плясовая</p> <p>«Летняя» - музыка Т.Сауко</p>	

<i>Июль</i>		Пройденный репертуар		«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Поголяем» - музыка Е.Макшанцевой	
		Пройденный репертуар			
<i>Август</i>					

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (от 4 до 5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>			
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
<i>Сентябрь</i>	«День знаний»	<p>«Марш» - музыка М. Дунаевского</p> <p>«Ах, ты берёза» - р.н.м.</p>	<p>«Две тетери» - р.н.м.</p> <p>«Осень» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Марш» - музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского.</p> <p>«Пружинка» - музыка р.н.м.</p> <p>«Ах, вы сени»</p> <p>«Лошадки» - музыка Л. Банниковой</p> <p>«Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова</p> <p>«Пляска парами» - латв. мелодия</p> <p>«Ловишки» - музыка И. Гайдна</p> <p>«Ищи игрушку» - р.н.п.</p>	<p>«Андрей – воробей» - р.н.п.</p> <p>Играем и поём «Гости»</p>
<i>Октябрь</i>	«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	<p>«Колыбельная» - музыка В. Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвила</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е. Туманян</p>	<p>«Марш» - музыка Ф. Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А. Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е. Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М. Сидоровой</p>	<p>Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»</p>

	«Витамины на грядке и на дереве»				
<i>Ноябрь</i>	«При солнышке тепло, при матери добро»	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого</p>	«Барабанщик» - музыка М.Красева	<p>«Прыжки» - музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв.н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н.м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» - р. н. п.</p> <p>«Нам весело» - укр. н. м.</p>	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка»
<i>Декабрь</i>	<p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p>	<p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p>	<p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Игра с платочком» - р. н. м.</p> <p>«Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги наносочек» - р. н. м.</p>	<p>«Картинки»</p> <p>«Волшебный барабан»</p> <p>«Колокольцы – бубенцы»</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Прыг – скок»</p>
<i>Январь</i>	«Зимние забавы»	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко	<p>«Всадники» - музыка Витлина</p> <p>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» - р. н.п.</p>	«Барашеньки» «Андрей – воробей»

		«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Покажи ладошки» - латв. н.м. «Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны» «Весёлый оркестр» «Я иду с цветами»
<i>Февраль</i>	«Неделя игры и игрушки» «Наша армия родная»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» -латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» -музыка Ю.Чичкова	«Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина» Играем в оркестре «Финская полька»
<i>Март</i>	«Мамин праздник»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И.Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» -музыка Е.Тиличевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»
<i>Апрель</i>	В гостях у	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта	«Воробей» - музыка	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой	«Лётчик» «Я иду с цветами»

	сказки	«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	В.Герчик	«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н.м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Полька» - музыка М.Глинки
<i>Май</i>	«Слава нашим воинам!» «Лето на пороге!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укрмелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Два кота» «Андрей- воробей» «Зайка, ты зайка»
<i>Июнь</i>		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.	
<i>Июль</i>		Слушание знакомых музыкальных произведений Слушание знакомых	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца	

<i>Август</i>		музыкальных произведений	«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - англ. мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили» – музыка А. Филиппенко	
---------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--	--

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (от 5 до 6 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>			
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
<i>Сентябрь</i>	«День знаний»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыкаН.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыкаГнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками ,Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»
<i>Октябрь</i>	«Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» -музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыкаШтрауса	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками

				«Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	
<i>Ноябрь</i>	«Нет лучшей подружки, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова- Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского
<i>Декабрь</i>	«Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» -музыка В.Шаинского	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио
<i>Январь</i>		«Баба Яга» - музыка	«Бубенчики» -	«Марш» - музыка Робера	«Тик – тик – так»

	« Зимние забавы » «Неделя игры и игрушки»	П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе «Про козлика» -музыка Г.Струве	««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайнька» – р.н.м. «Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» -латв.мелодия	«Карточки иснежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик» «Сел комарик под кусточек»
<i>Февраль</i>	« Защитники Отечества » «Народная культура итрадиции»	«Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	«Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыкаТ.Потапенко	«Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п	«По деревьям скок – скок» «Ритмическикарточки»
<i>Март</i>	« Мамочка любимая » «Греет солнышко теплее»	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыкаК.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька»	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»

			«У матушки было четверо детей» нем. н. п	-обр.М.Иорданского «Будь ловким» -музыкаЛадухина	
<i>Апрель</i>	«Народные традиции»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети всад зелёный» - польск. н. п.	«Отойди и подойди» -чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» -музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»

<p><i>Май</i></p>	<p>«9 Мая» «Лето к нам приходит»</p>	<p>«Вальс» муз.П.И.Чайковского «Утки идут на речку» музД.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» муз.Л.Абелян, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Вовин бараба» муз.В.Герчик, «У матери четверо было детей» немецкая народная песня, «Про козлика» муз.Г.Струв, «Вышли дети всад зеленый» польская народная песня</p>	<p>«Спортивный марш» муз.В.Золотарева Упражнение с обручем. латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» английская народная мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия, игра «Зеркало» «Ой,хмель мой,хмель» русская народная мелодия. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» русская народная песня Игра «Игра с бубнами», «Горошина», «Перепелка» чешская народнаяпесня, «Кот и мыши»</p>
<p><i>Июнь</i></p> <p><i>Июль</i></p> <p><i>Август</i></p>	<p>«Лето красное пришло»</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыкаП.И.Чайковского</p>	<p>«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М.Красина</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» -анг.мелодия «Побегаем» - музыкаК.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмётигрушку?» - латв. мелодия</p>	<p>«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (от 6 до 7 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>			
		<i>Слушание</i>	<i>Пение</i>	<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
<i>Сентябрь</i>	«День знаний»	<p>«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова</p> <p>«Танец дикарей» музыка Ё. Нако</p> <p>«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова</p> <p>«Марш гусей» музыка Б. Канэда</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» - р.н.м.</p> <p>«Ёжик и бычок»</p> <p>«Осень « - музыка Аругюнова</p> <p>«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко</p>	<p>«Большие крылья» - АРМ. мелодия</p> <p>«Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Парная пляска» - карельская мелодия</p> <p>«Теремок» - р.н.п.</p> <p>«Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского</p>	<p>«Танцуем и импровизируем</p> <p>«Рич – рач» - финская полька</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Горн»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p>	<p>«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной</p> <p>Русские наигрыши</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>	<p>«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога</p>	<p>«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«С чего начинается Родина»</p> <p>«Путешествие в страну знаний»</p>	<p>«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве</p> <p>«Как пошли наши</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ.мелодия «Танец утят» - финская</p>	<p>«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»</p>

			подружки» р. н.п. «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца	полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	
<i>Декабрь</i>	«Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора»А. Журбина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича

<p><i>Январь</i></p>	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p>	<p>«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.</p>	<p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.</p>	<p>«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»</p>
----------------------	-------------------------------	--	--	--	--

<p><i>Февраль</i></p>	<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>	<p>«Маленькая Юлька» распевка</p> <p>«Два кота» - польская нар. Мелодия</p> <p>«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова</p> <p>«Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе</p>	<p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Медведи» - музыка М.Красева</p> <p>«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова</p> <p>«Ищи» – музыка Т.Ломовой</p> <p>«Танец моряков» - музыка О.Газманова</p>	<p>«Изучаем длительности»</p> <p>«Работа с ритмическими карточками»</p> <p>«Горошина» Игруем в оркестре</p> <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p>
-----------------------	--	---	---	---	---

<p><i>Март</i></p>	<p>«Самая родная»</p>	<p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Жаворонок» - музыка М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» музыка М. Глинка</p> <p>«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок»</p> <p>«Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова</p> <p>«Танец с ложками» - р.н.м.</p> <p>«Полянка»</p> <p>«Заря – заряница»</p>	<p>«Комар»</p> <p>«Сделай так»</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича</p>
--------------------	------------------------------	---	--	--	---

<p><i>Апрель</i></p>	<p>«Весна пришла – отвори ворота!» В гостях у сказки</p>	<p>«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой</p> <p>«Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс</p> <p>«Лягушки» - музыка Ю.Слонова</p> <p>«Сонный котёнок» - музыка Б. Берлина</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Солнечная капель» - музыка С. Соснина</p> <p>«Долговязый журавель» р. н. п.</p> <p>«Вечный огонь» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского</p> <p>«Разучивание шага польки» - чешская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» - «Вальс»</p> <p>«Танец придворных» - музыка Л. Боккерини.</p> <p>«Синий платочек» - музыка Г. Петербургского</p> <p>«Московская кадрили» - музыка В. Темнова</p> <p>«Бездомный заяц» - р.н.м.</p> <p>«Вёснуска – весна» - музыка З.Рот</p>	<p>«Две гусеницы»</p> <p>«Дирижёр»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p>
----------------------	---	--	---	--	---

<p><i>Май</i></p>	<p>«Славный День Победы»</p> <p>«До свидания, детский сад!»</p>	<p>«Во поле берёза стояла» - р.н.м.</p>	<p>«Песенка о светофоре» - музыка Н. Петровой</p> <p>«До свиданья, детский сад» - музыка Г. Левкодимова</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия</p> <p>«Бег и подпрыгивание» - музыка И. Гуммеля</p> <p>«Цирковые лошадки» - музыка М. Красева</p> <p>«Полька с хлопками» - музыка М. Дунаевского</p> <p>«Светит месяц» - р.н.м.</p> <p>«Замри» - англ. Мелодия</p> <p>«Кто скорее?» - музыка Л. Шварца</p>	<p>«Ритмические карточки»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«В нашем оркестре»</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова</p>
<p><i>Июнь</i></p>		<p>Пройденный репертуар</p>	<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха</p>	<p>«А я по лугу» - р.н.м.</p> <p>«Зелёные ботинки» С. Гаврилова</p>	<p>«Упражнение с лентами» - шведская мелодия»</p> <p>«Матрёшки» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Если б я был» - финская мелодия</p>

<p><i>Июль</i></p>		<p>Пройденный репертуар</p>	<p>«Менуэт» - музыка С. Майкопара</p>	<p>«О ленивом червячке» - музыка В. Ефимова</p>	<p>«Каждая пара пляшет по своему» -р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.</p>
<p><i>Август</i></p>		<p>Пройденный репертуар</p>	<p>«Лето» - музыка А. Вивальди</p> <p>«Камаринская» - музыка П.И. Чайковского</p>	<p>«Как мне маме объяснить?»-нем. н. п.</p>	<p>«Упражнение с лентой» - музыка И. Кишко «Байновская кадрили» Т. Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н. Леви</p>

Праздники

<i>Группа</i>	<i>Месяц</i>	<i>Название</i>
<i>«Бусинки» (2-3 года)</i>	октябрь	«У Осени в гостях»
	декабрь	«Здравствуй Елочка»
	март	«Мамин день»
	май	«Весенняя песенка»
<i>«Солнышко» (3-4 года)</i>	октябрь	«У Осени в гостях»
	ноябрь	« Прощание с птицами»
	декабрь	«Здравствуй Дед Мороз!»
	январь	«Теремок»
	февраль	«Веселый снежок»
	март	«Мамин день»
	май	«Весенняя капель»
<i>«Карамельки» (4-5 лет)</i> <i>«Почемучки» (4-5 лет)</i>	октябрь	«Осень золотая»
	ноябрь	« До свиданья Осень»
	декабрь	«Новогодняя сказка»
	январь	«По дорогам сказок»
	февраль	«Зимние забавы»
	март	«Для любимых мам»
	апрель	«Праздник птиц»
	май	«Весне дорогу»

«Радуга» (5-6 лет)	октябрь	«Осень золотая»
	ноябрь	«Где живут сказки»»
	декабрь	«Здравствуй Новый год»
	январь	«День снятия блокады»
	февраль	« Зимние забавы»
	март	«Любимым мамам посвящается»
	апрель	« Весна стучится к нам в окно»
	май	«Никто не забыт, ничто не забыто»
«Гномики» (6-7 лет)	сентябрь	«Здравствуй Детский сад!»
	октябрь - ноябрь	«Осень золотая»
	декабрь	«Здравствуй Новый год»
	январь	«День снятия блокады»
	февраль	«Зимние забавы»
	март	«Любимым мамам посвящается»
	апрель	«Выпускной праздник»
	май	«Никто не забыт, ничто не забыто»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД**

**№ 144 ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,**

Тимофеева Анна Сергеевна, Заведующий

02.09.24 15:53
(MSK)

Сертификат 3E1246E0441883C2B3AD993B130E7198